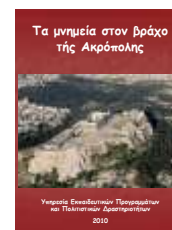


Εκπαιδευτικά φυλλάδια για τις επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία

Πριν από την πραγματοποίηση των εκπαιδευτικών επισκέψεων οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα, μέσω του υλικού αυτού, να προετοιμάσουν τους μαθητές τους για το αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θα παρακολουθήσουν. Τα έντυπα αυτά μπορούν ακόμη να χρησιμοποιηθούν ως ένα είδος εικονικής περιήγησης σε χώρους και μουσεία τα οποία οι μαθητές δεν έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

1. Τα μνημεία στον βράχο της Ακρόπολης

Με επίκεντρο την παρουσίαση των μνημείων των κλασικών χρόνων (5^{ος} αι. π.Χ.), που επηρέασαν τον παγκόσμιο πολιτισμό, γίνεται μια αναδρομή στην ιστορία των μνημείων επάνω και γύρω από τον βράχο της Ακρόπολης από τα προϊστορικά έως τα νεότερα χρόνια.



2. Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης

Παρουσιάζονται αναλυτικά τα αντικείμενα που εκτίθενται σε κάθε επίπεδο του μουσείου, εξετάζεται το οικοδόμημα ως δημιούργημα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και μέσα από τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα των ανασκαφών περιγράφεται η ζωή σε μια γειτονιά της Αθήνας από τα προϊστορικά έως τα νεότερα χρόνια.



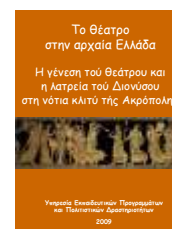
3. Αρχαία Αγορά της Αθήνας

Το κέντρο της πολιτικής, δικαστικής, οικονομικής, εμπορικής, πνευματικής και αθλητικής ζωής της πόλης μελετάται μέσα από τα αρχιτεκτονικά λείψανα του αρχαιολογικού χώρου και τα εκθέματα του Μουσείου στη Στοά του Απτάλου.



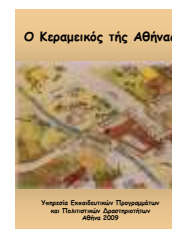
4. Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα: Η γένεση του θεάτρου και η λατρεία του Διονύσου στη νότια κλιτύ της Ακρόπολης

Μελετάται το τελετουργικό των διονυσιακών εορτών που οδήγησαν στη γένεση του θεάτρου. Επίσης, γίνεται αναφορά στο θέατρο και στα άλλα οικοδομήματα του ιερού του Διονύσου στη νότια κλιτύ της Ακρόπολης από τον 6^ο αιώνα π.Χ. έως την ύστερη αρχαιότητα.



5. Ο Κεραμεικός της Αθήνας

Ο Κεραμεικός ήταν το όριο της αρχαίας πόλης κατά τους κλασικούς και ελληνιστικούς χρόνους. Ήταν ο χώρος όπου βρίσκονταν τα περισσότερα εργαστήρια κεραμικής, αλλά και το Δημόσιον Σήμα, το νεκροταφείο της πόλης. Ήταν επίσης ο χώρος συγκέντρωσης για την έναρξη των σημαντικότερων ιερών πομπών, των Παναθηναίων και των Ελευσινίων.



6. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

– Προϊστορικές Συλλογές: Νεολιθικά – Κυκλαδικά

Παρουσιάζεται η τέχνη και η ζωή του ανθρώπου κατά τη διάρκεια της Εποχής του Λίθου, από το 6.000 έως το 3000 π.Χ. Μελετάται ο κυκλαδικός πολιτισμός, που αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες κατά την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (3000-2000 π.Χ.).



– Μυκηναϊκή Συλλογή

Η μυκηναϊκή εποχή (1600-1100 π.Χ.) ζωντανεύει μέσα από τα εντυπωσιακά ευρήματα από τους τάφους και την Ακρόπολη των Μυκηνών.



– Αίθουσα Θήρας

Τα οικοδομικά κατάλοιπα από τον οικισμό που άκμασε στο Ακρωτήριο της Θήρας (3200-1650 π.Χ.), οι περίφημες τοιχογραφίες και τα αντικείμενα που υπήρχαν στα κτήρια λίγο πριν την καταστροφική έκρηξη του ηφαιστείου.



– Συλλογή αρχαϊκής και κλασικής τέχνης

Η εξέλιξη της αρχαϊκής και της κλασικής γλυπτικής από τον 7^ο έως τον 4^ο αιώνα π.Χ. παρουσιάζεται με εύληπτο τρόπο μέσα από τα μοναδικά γλυπτά του μουσείου.



– Συλλογή χαλκών

Ο χαλκός, ένα υλικό πολύτιμο που σπάνια διασώζεται ως τις μέρες μας, χρησιμοποιήθηκε ευρύτατα κατά την αρχαιότητα. Στη συλλογή αυτή εκτίθενται γλυπτά, αγγεία, όπλα, ιατρικά εργαλεία, κοσμήματα και πλήθος άλλων αντικειμένων από τον 9^ο αιώνα π.Χ. έως τα ρωμαϊκά χρόνια.



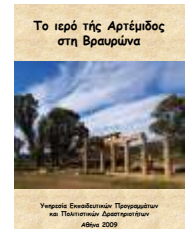
– Συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων

Παρουσιάζονται όλες οι εκφάνσεις του αιγυπτιακού πολιτισμού, από την κοινωνία και την πολιτική έως την τέχνη και τις θρησκευτικές πεποιθήσεις των αρχαίων Αιγυπτίων από την προϊστορική εποχή (περ. 5000 π.Χ.) μέχρι τους χρόνους της ρωμαϊκής κατάκτησης (30 π.Χ.-354 μ.Χ.).



7. Το Ιερό τής Αρτέμιδος στη Βραυρώνα

Το Ιερό τής Βραυρώνας αποτελεί ένα από τα αρχαιότερα και πιο σεβάσμια ιερά τής Αττικής, που λειτουργούσε τον 5^ο και τον 4^ο αιώνα π.Χ. Σύμφωνα με την παράδοση, στο ιερό υπήρχε το άγαλμα τής θεάς που είχαν μεταφέρει κατόπι εντολής τής Αρτέμιδος ο Ορέστης και η Ιφιγένεια από την Ταυρίδα.



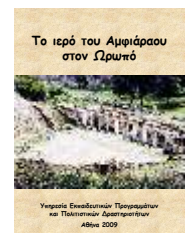
8. Μαραθώνας: το Μουσείο και ο Τύμβος

Περιήγηση στον τύμβο, όπου έγινε η τιμητική ταφή των Αθηναίων που έχασαν τη ζωή τους πολεμώντας στην ιστορική μάχη του Μαραθώνα το 490 π.Χ. Η επίσκεψη στο μουσείο σκιαγραφεί την ιστορία τής περιοχής από τα προϊστορικά έως τα ρωμαϊκά χρόνια.



9. Το ιερό του Αμφιάραου στον Ωρωπό (5^{ος} π.Χ. – 3^{ος} μ.Χ. αιώνας)

Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο, όπου βρίσκεται το ιερό του Αμφιάραου, ενός ήρωα που ήταν γνωστός ως μάντης και θεραπευτής. Με αφορμή τα ευρήματα σε αυτό το ιερό οι μαθητές κατανοούν τη λειτουργία των ιαματικών ιερών στην αρχαιότητα.



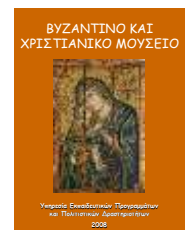
10. Ρωμαϊκή Αγορά τής Αθήνας

Η Ρωμαϊκή Αγορά τής Αθήνας, που ιδρύεται τον 1^ο π.Χ. αιώνα, σηματοδοτεί το πέρασμα στη ρωμαϊκή περίοδο. Οι Ρωμαίοι αφιέρωναν συχνά οικοδομήματα στην πόλη τής Αθήνας, ώστε να συνδέσουν το όνομά τους με την πόλη που έγινε «Ελλάδος παιδείσεις».



11. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Μέσα από τα αντικείμενα του μουσείου μελετώνται όψεις τής καθημερινής και δημόσιας ζωής, τής τέχνης, των θρησκευτικών και πολιτικών αντιλήψεων των Βυζαντινών από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι την άλωση.



12. Μονή Καισαριανής

Το μοναστήρι τής Καισαριανής (τέλη 11^{ου} αιώνα) δίνει το έναυσμα για να μελετηθεί ο μοναχισμός στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά χρόνια. Εξετάζεται το μοναστήρι ως οικοδόμημα, ως ησυχαστήριο των μοναχών, αλλά και ως μια μικρή κοινωνία με σημαντικό έργο.



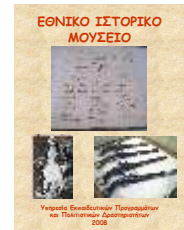
13. Μονή Παντοκράτορος Ταύ (Νταού) Πεντέλης

Η Μονή Πεντέλης είναι ένα από τα σημαντικότερα μοναστήρια τής Αττικής, γνωστή για τη λειτουργία της ως σχολείο στα χρόνια τής Τουρκοκρατίας. Στο έντυπο γίνεται μια σύντομη αναφορά και σε άλλα σημαντικά μοναστήρια τής Ελλάδας.



14. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Πίνακες, όπλα, προσωπικά αντικείμενα των αγωνιστών του 1821 και άλλα πολύτιμα κειμήλια σκιαγραφούν την ιστορία της Ελλάδας από την Τουρκοκρατία μέχρι και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.



15. Μουσείο Μπενάκη: Νεοελληνική Συλλογή

Σπίτια, έπιπλα, ρούχα, κοσμήματα και πλήθος άλλων αντικειμένων δίνουν μια πλήρη εικόνα της καθημερινής ζωής, των ηθών και των εθίμων κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας.



16. Βεργίνα. Σύντομη επισκόπηση του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου

Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο της πρωτεύουσας του μακεδονικού βασιλείου, με ιδιαίτερη έμφαση στα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα του 4ου αιώνα π.Χ., και στο μουσείο που στεγάζει τους μακεδονικούς τάφους με τις περίφημες τοιχογραφίες.



17. Η ιστορική πόλη του Ναυπλίου

Μια σύντομη περιήγηση στην πόλη του Ναυπλίου, η οποία κατοικείται από την αρχαιότητα, αλλά είναι περισσότερο γνωστή για τα νεότερα μνημεία της από τις περιόδους της Ενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας και από την εποχή που ήταν πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους.

